

2023-2029年中国北京市文 化旅游行业前景展望与市场调查预测报告

报告目录及图表目录

北京迪索共研咨询有限公司

www.cction.com

一、报告报价

《2023-2029年中国北京市文化旅游行业前景展望与市场调查预测报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.cction.com/report/202301/334466.html>

报告价格：纸介版8000元 电子版8000元 纸介+电子8500元

北京迪索共研咨询有限公司

订购电话: 400-700-9228(免长话费) 010-69365838

海外报告销售: 010-69365838

Email: kefu@gonyn.com

联系人：李经理

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、说明、目录、图表目录

中企顾问网发布的《2023-2029年中国北京市文化旅游行业前景展望与市场调查预测报告》共十三章。首先介绍了北京市文化旅游行业市场发展环境、北京市文化旅游整体运行态势等，接着分析了北京市文化旅游行业市场运行的现状，然后介绍了北京市文化旅游市场竞争格局。随后，报告对北京市文化旅游做了重点企业经营状况分析，最后分析了北京市文化旅游行业发展趋势与投资预测。您若想对北京市文化旅游产业有个系统的了解或者想投资北京市文化旅游行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第一章 文化旅游行业发展综述

第一节 文化旅游的基本概述

一、文化旅游的内涵

二、文化旅游产品分类

三、文化旅游发展历程

四、开发文化旅游方略

五、文化旅游产业的特征

六、旅游与文化的关系浅析

七、文化对旅游产业的促进作用

第二节 中国文化旅游产业的发展概况

一、中国现代文化旅游发展现状

二、文化旅游产业要融合发展

三、文化旅游资源整合的制约因素

四、文化旅游产业园区开发策略

五、中国文化旅游圈的发展概述

六、中国文化旅游产业开发前景

第三节 中国文化旅游创意园区发展分析

一、文化旅游创意园区逐渐兴起

二、“一站式体验”的基本简述

三、文化旅游创意产业园区的成因及特征浅析

四、文化旅游创意产业园区的开发模式剖析

五、文化旅游创意产业园区发展的战略建议

第四节 中国文化旅游业发展面临的问题和瓶颈

一、产业化观念不足

二、发展规划不到位

三、体制机制滞后

四、品牌竞争力不强

五、促销、包装缺乏创意

六、景区雷同化和人为景观泛滥

七、旅游商品特色不明显

八、从业人员素质亟待提高

第五节 中国文化旅游业发展的主要对策

一、在整合中发展旅游文化特色

二、提高政府对文化旅游业的重视

三、完善配套设施建设，不断革新

四、严格旅游行业的管理

第二章 北京市文化旅游行业发展环境分析

第一节 文化旅游行业政策环境分析

一、《关于进一步促进旅游投资和消费的若干意见》

二、《关于支持旅游业发展用地政策的意见》

三、《全国生态旅游发展规划》

四、《关于进一步扩大旅游文化体育健康养老教育培训等领域消费的意见》

五、《关于促进交通运输和旅游融合发展的若干意见》

六、《全域旅游示范区创建工作导则》

第二节 文化旅游行业经济环境分析

一、北京市GDP增长情况

二、北京市固定资产投资

三、北京市消费市场分析

四、北京市产业结构分析

第三节 文化旅游行业社会环境分析

- 一、北京市人口总量及结构
- 二、北京市城镇化发展进程
- 三、法定节假日和带薪假期实施
- 四、城乡居民收入消费情况分析
- 五、城乡居民人均旅游花费情况

第四节 文化旅游行业技术环境分析

- 一、物联网技术
- 二、感知与识别技术
- 三、网络与通信技术
- 四、云计算技术
- 五、虚拟现实技术

第五节 新冠疫情对文化旅游行业发展的影响

第三章 全球文化旅游行业发展现状及经验借鉴

第一节 全球文化旅游行业发展现状及未来趋势分析

- 一、全球文化旅游行业发展历程分析
- 二、全球文化旅游行业发展现状分析
- 三、全球文化旅游行业发展趋势分析

第二节 美国的迪士尼创意型文化旅游模式

第三节 英国的博物馆开发型文化旅游模式

第四节 韩国的OSMU重组型文化旅游模式

第五节 各种文化旅游模式对我国的借鉴意义

第四章 北京市文化旅游行业发展背景分析

第一节 北京市旅游业发展环境分析

- 一、北京市旅游业发展特征
- 二、北京市旅游总收入情况
- 三、北京市旅游人数规模分析

第二节 北京市黄金周及假日旅游市场分析

第三节 北京市旅游景区运营分析

- 一、北京市旅游A级以上景区数量

- 二、北京市旅游A级以上景区收入
- 三、北京市旅游A级以上景区接待人数
- 四、北京市重点旅游景区情况分析

第五章 北京市文化旅游行业发展现状分析

第一节 北京市文化旅游业发展状况分析

- 一、北京市文化旅游发展阶段分析
- 二、北京市文化旅游市场发展现状
- 三、文化旅游市场的相关政策支持
- 四、北京市发展文化旅游的战略意义

第二节 北京市文化旅游行业发展面临的问题及对策分析

- 一、北京市文化旅游行业发展面临的问题
- 二、北京市发展文化旅游行业的应对策略

第三节 北京市文化旅游行业的资源现状分析

- 一、北京市文化旅游资源分布
- 二、北京市文化旅游资源特色
- 三、北京市文化旅游服务质量

第六章 国内文化旅游行业发展模式及SWOT分析

第一节 文化旅游行业运作方式分析

- 一、文化产业+资本运作模式
- 二、产权出售+商业运营模式
- 三、区域开发+产业链盈利模式

第二节 文化旅游行业存在的痛点分析

- 一、产业链：不完整、边缘化、资本压抑
- 二、旅游资源开发不够、区域发展不平衡
- 三、配套基础设施不够完善
- 四、发展资金不足，投融资渠道单一
- 五、文化旅游现状与理想状态相比仍有较大差距

第三节 北京市文化旅游行业SWOT分析

- 一、文化旅游行业发展优势
- 二、文化旅游行业发展劣势
- 三、文化旅游行业发展机遇

四、文化旅游行业发展挑战

第七章 北京市民族文化旅游市场分析

第一节 民族文化与旅游业的关系

- 一、民族文化与旅游发展有三大相关性
- 二、民族文化与西部旅游业息息相关
- 三、民族文化决定着旅游业的竞争力
- 四、正确开发利用能有效保护民族文化资源

第二节 中国民族文化旅游资源开发的相关概述

- 一、民族文化旅游开发的现状及问题
- 二、民族文化资源开发面临的阻碍
- 三、民族文化资源开发的成功经验
- 四、民族文化旅游的开发模式
- 五、民族文化旅游资源保护措施
- 六、民族文化旅游开发的举措

第三节 生态博物馆模式在民族文化旅游中的应用透析

- 一、生态博物馆模式简介
- 二、生态博物馆旅游的保护性原则
- 三、生态博物馆旅游的原生态原则
- 四、生态博物馆旅游的选择控制原则
- 五、生态博物馆旅游的社区参与原则
- 六、生态博物馆旅游的效益回报原则

第四节 少数民族文化旅游业发展概况

- 一、少数民族文化旅游资源简述
- 二、少数民族文化旅游资源的开发原则
- 三、旅游开发对少数民族文化的影响剖析
- 四、少数民族文化旅游资源开发面临的难题
- 五、加强少数民族文化旅游资源开发保护力度

第五节 西部地区民族文化生态旅游的开发与保护综述

- 一、西部地区民族文化旅游资源的特点
- 二、西部地区民族文化生态旅游开发的作用和意义
- 三、西部民族文化对旅游业的负面影响

四、西部地区民族旅游开发中的民族文化保护

五、西部地区民族文化旅游开发的制约因素

六、西部地区民族文化旅游开发对策和措施

第六节 北京市民族文化旅游市场分析

一、北京市民族文化旅游资源现状分析

二、北京市民族文化旅游资源特色分析

三、北京市发展民族文化旅游的相关建议

第八章 北京市红色旅游市场分析

第一节 中国红色旅游的发展概况

一、红色旅游含义及意义

二、国内红色旅游兴起原因

三、中国红色旅游的发展历程

四、中国红色旅游发展现状

五、中国红色旅游现有开发模式

六、未来中国红色旅游业发展趋势

第二节 重点红色旅游景区及精品路线简介

一、12个重点红色旅游景区简介

（一）沪浙红色旅游区

（二）湘赣闽红色旅游区

（三）左右江红色旅游区

（四）黔北黔西红色旅游区

（五）雪山草地红色旅游区

（六）陕甘宁红色旅游区

（七）东北红色旅游区

（八）鲁苏皖红色旅游区

（九）大别山红色旅游区

（十）太行山红色旅游区

（十一）川陕渝红色旅游区

（十二）京津冀红色旅游区

二、30条红色旅游精品路线简介

第三节 红色旅游国际市场开发策略分析

- 一、开发红色旅游国际市场的必要性
- 二、开发红色旅游国际市场的可能性
- 三、红色旅游国际市场不成熟现状及原因
- 四、红色旅游国际市场开发策略

第四节 北京市红色旅游市场分析

- 一、北京市红色旅游资源现状分析
- 二、北京市红色旅游资源特色分析
- 三、北京市发展红色旅游的相关建议

第九章 北京市影视旅游市场分析

第一节 影视旅游的相关概述

- 一、影视旅游的内涵
- 二、影视旅游的特点
- 三、影视旅游产业链的运行模式
- 四、影视旅游的动机浅析
- 五、影视文化对旅游业的促进作用

第二节 中国影视旅游产业的发展分析

- 一、中国影视旅游业的兴起与开发情况
- 二、中国影视旅游业产生的影响分析
- 三、国内影视旅游基地建设需降温
- 四、国内影视旅游未来发展前景
- 五、国内影视旅游未来发展趋势

第三节 中国部分地区影视旅游业发展分析

- 一、山西影视旅游业发展的现状及对策
- 二、海南影视旅游发展的现状及发展思路
- 三、青岛市影视旅游业开发的主要措施
- 四、上海市发展影视旅游业可行性分析
- 五、云南省影视旅游营销创新分析
- 六、长沙影视旅游业发展的可行性及对策
- 七、横店影视旅游产业发展浅析

第四节 北京市发展影视旅游市场分析

- 一、北京市影视旅游资源现状分析

- 二、北京市影视旅游市场特点分析
- 三、北京市发展影视旅游的相关建议

第十章 北京市其他文化旅游市场分析

第一节 民俗文化旅游

- 一、民俗文化旅游的概念
- 二、民俗文化旅游产业现况
- 三、民俗文化旅游开发原则
- 四、民俗文化旅游开发的基本模式剖析
- 五、中国民俗旅游发展存在的负面影响及对策

第二节 宗教文化旅游

- 一、宗教文化与旅游业的相关性阐述
- 二、宗教文化旅游的发展现状分析
- 三、中国主要宗教旅游名山分析
- 四、宗教文化旅游的产品体系剖析
- 五、宗教文化旅游产品开发的相关要点分析

第三节 茶文化旅游

- 一、中国茶文化的定义与内涵浅述
- 二、茶文化旅游的主要内容
- 三、中国茶文化旅游的类型
- 四、茶文化旅游的产业态势
- 五、促进茶文化旅游业发展的对策
- 六、中国茶文化旅游业发展前景

第四节 非物质文化遗产旅游

- 一、非物质文化遗产的基本概念
- 二、非物质文化遗产旅游开发模式分析
- 三、非物质文化遗产旅游开发存在的问题
- 四、非物质文化遗产旅游发展的对策建议

第五节 北京市其他文化旅游市场分析

- 一、北京市其他文化旅游资源现状
- 二、北京市其他文化旅游资源特色
- 三、北京市发展其他文化旅游的相关建议

第十一章 国内文化旅游行业优秀案例及经验借鉴

第一节 宋城演艺-《千古情》

- 一、项目基本情况简介
- 二、项目运营情况分析
- 三、项目文化旅游业态
- 四、项目发展优势分析

第二节 贺州八步区贺街镇

- 一、项目基本情况简介
- 二、项目建设现状分析
- 三、项目开发模式分析
- 四、项目发展规划分析

第三节 贵州西秀区旧州镇

- 一、项目基本情况简介
- 二、项目建设路径分析
- 三、项目发展定位分析
- 四、项目发展规划分析

第四节 华夏文旅-千古系列

- 一、项目基本情况简介
- 二、项目运营情况分析
- 三、项目文化旅游业态
- 四、项目发展优势分析

第五节 临海“熊出没”小镇

- 一、项目基本情况简介
- 二、项目设计理念分析
- 三、项目总体规划布局
- 四、项目交通流线分析

第六节 古北水镇

- 一、项目基本情况简介
- 二、项目规划以及定位
- 三、项目文化旅游业态
- 四、项目发展优势分析

第十二章 文化旅游业市场营销策略及经验借鉴

第一节 旅游文化营销的运作形式剖析

一、文化营销的运作基础

二、文化包装与产品设计

三、文化传播与广告促销

四、文化体验与旅游品牌

第二节 主题公园的影视营销方法解析

一、我国对影视形成的旅游品牌的开发现状

二、影视业对旅游业的品牌价值提升

三、影视主题公园发展存在的问题

四、影视主题公园的定位策略

五、产品的开发、营销及组合策略

第三节 红色旅游市场营销策略分析

一、创造优良的营销环境

二、深度挖掘红色旅游产品的文化内涵

三、注重产品品质

四、实施科学的产品组合策略

五、建立科学合理的价格体系

六、拓宽销售渠道

七、全面系统地宣传促销

八、开展红色旅游公共关系活动

第十三章 中国文化旅游业重点企业分析及经验借鉴

第一节 深圳华侨城股份有限公司

一、企业发展概况

二、文旅业务布局

三、企业经营情况

四、核心竞争优势

五、企业发展战略

第二节 宋城演艺发展股份有限公司

一、企业发展概况

二、文旅业务布局

三、企业经营情况

四、核心竞争优势

五、企业发展战略

第三节 丽江玉龙旅游股份有限公司

一、企业发展概况

二、文旅业务布局

三、企业经营情况

四、核心竞争优势

五、企业发展战略

第四节 西安曲江文化旅游股份有限公司

一、企业发展概况

二、文旅业务布局

三、企业经营情况

四、核心竞争优势

五、企业发展战略

第五节 鄂尔多斯东联集团

一、企业发展概况

二、文旅业务布局

三、企业经营分析

四、核心竞争优势

五、企业发展战略

第六节 其它企业概述

一、湖北省文化旅游投资集团有限公司

二、成都文化旅游发展集团有限责任公司

三、珠海唐家湾文化旅游有限公司

第十四章 北京市文化旅游行业前景预测与投资建议

第一节 北京市文化旅游行业发展趋势与前景

一、文化旅游行业发展影响因素

二、文化旅游行业发展趋势预测

三、文化旅游行业发展前景预测

第二节 北京市文化旅游行业投资风险分析

一、政策风险

二、竞争风险

三、市场风险

四、经营风险

五、文化风险

第三节 北京市文化旅游行业投资机会与热点分析

一、文化旅游行业投资价值分析

二、文化旅游行业投资机会分析

三、文化旅游行业投资热点分析

第四节 北京市文化旅游行业发展战略与规划分析

一、文化旅游行业发展战略研究

二、对文化旅游企业的战略思考

三、文化旅游行业发展建议分析

图表目录

图表 1 文化旅游产品分类

图表 2 文化旅游创意产业园区开发的主流模式

图表 3 2017-2022年北京市地区生产总值情况

图表 4 2017-2022年北京市固定资产投资情况

图表 5 2017-2022年北京市社会消费品零售总额及其增长速度

图表 6 2017-2022年北京市常住人口变化趋势图

图表 7 2022年北京市人口数及其构成

图表 8 2017-2022年北京市城镇化率变化趋势图

图表 9 2017-2022年北京市居民收支情况统计

图表 10 2017-2022年北京市旅游总收入变化趋势图

更多图表见正文.....

详细请访问：<http://www.cction.com/report/202301/334466.html>